

## TABLE OF CONTENTS

Le 3<sup>e</sup> Mars, 1958

Chère Soeur Jeanne Yvonne,  
 à J'ai beaucoup pensé  
 de vous et j'espère <sup>que</sup> vous  
 me pardonnera<sup>ez</sup> parce que je  
 n'ai pas pu vous visiter  
 l'été dernier. J'avais  
 beaucoup de malade d'esprit  
 et j'ai pu seulement exister.  
 Maintenant nous sommes  
 retournés aux États-Unis. Nous  
 avons une petite maison  
 très charmante et moderne  
 en face d'une école  
~~où~~ mes trois enfants aînés  
 attendent les classes. J'étude  
 en

<b>FOREWORD</b>	2
<b>I. MEMORY - FAMILY TIES</b>	
Sylvie Terespolski <i>When Mama and Papa Danced</i>	12
Joan Fondell <i>A Lucky Life</i>	18
Emilie George <i>Learning at Their Knees</i>	32
Don Thackrey <i>Ma's Secret Heritage</i>	39
	40
	42
	43
	44
Edward Beatty <i>Iron Man</i>	46
	47
	48
	50
Phyllis A. Langton <i>Clandestined Daughter Claims Clan</i>	53
Meredith Devney <i>Double Date: 1965</i>	67
	68
	70
	72
Cassandra Robison <i>Leaving Home After a Short Visit</i>	74
	75
	76
Yolande House <i>Learning to Leave</i>	78

Heather Tosteson	
<i>Maids</i>	84
Anna Steegmann	
<i>Abschied</i>	98
Lynn Hesse	
<i>Murder: Food for Thought</i>	106
Alexandrina Sergio	
<i>Baby of My Bones</i>	111
<i>I Read of Your Death</i>	114
Shireen Campbell	
<i>Bending Time</i>	116

## II. SEX, LOVE, DIVORCE & ALL THAT STUFF

David Harris Ebenbach	
<i>Begging for Mercy</i>	127
Eboni Hogan	
<i>Girl #1514</i>	134
<i>Danse Sauvage</i>	137
<i>Black-Eyed Susan</i>	140
<i>Valentine</i>	143
Frank Salvidio	
<i>Ménage à Trois</i>	146
<i>English 379 Revisited</i>	148
<i>Confessional</i>	149
Katharyn Howd Machan	
<i>In the Produce Aisle</i>	150
<i>Forgotten</i>	151
<i>I Remember When You Told Me</i>	152
<i>Jacket</i>	153
<i>LeMoynes' Sunflower</i>	154
Maria Nazos	
<i>Love Poem to a Tree</i>	156
<i>The First Person</i>	158
Wendy Brown-Báez	
<i>My Green Card Marriage</i>	161

## III. REINVENTION

Nicholas Samaras	
<i>The Culture of Moving</i>	168
<i>Twinning the Kidnapped Child</i>	169
<i>Twins</i>	170
<i>Word Games for Kidnapped Children to Play</i>	172
<i>Edge of Thirteen</i>	174
<i>After the Children Have Gone to Bed</i>	176
Emilio DeGrazia	
<i>The Other Brother</i>	178
Carlos Reyes	
<i>Autobiography as Fantasy</i>	186
<i>Seeing Time</i>	188
Stefan Kiesbye	
<i>Water Park</i>	191
Deidra K. Razzaque	
<i>The Name You Lost</i>	202
<i>Today</i>	204

## IV. INVERSIONS

Natalie Haney Tilghman	
<i>Green</i>	208
Susan O'Doherty	
<i>Lizzie Farrell Gets Hers</i>	221
Judith Turner-Yamamoto	
<i>From Away</i>	230
Kerry Langan	
<i>Live Your Life</i>	238
Christopher Willard	
<i>Compensation</i>	249

**V. SPIRIT TURNS**

Mary Kay Rummel

*Enough*

259

Devon Ward-Thommes

*Becoming the Pelican*

268

**ACKNOWLEDGEMENTS**

278

**AUTHORS**

280

**EDITORS**

287

